

Istruzione e formazione

ottobre 2016 - marzo 2019

Laurea Magistrale in Arti Visive e Studi Curatoriali

presso Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, via Carlo Darwin 20 20143 Milano
votazione finale 110/110 cum laude

Memeaze. At night all cows are black: visual studies, memetics and net art for visual hacktivism.

docente relatore Tiziana Villani

ottobre 2015 - settembre 2016

Master in Fine Art

presso Chelsea College of Arts, 16 John Islip st SW1P 4JU Londra

votazione finale Distinction/Merit

From memory to matter: the archaeology of the self in a tangible present.

docente relatore Brian Chalkley

ottobre 2012 - settembre 2015

Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

presso Politecnico di Milano, via Ampère 2 20133 Milano

votazione finale 110/110

The participatory planning of public space. The square is mine.

docente relatore Agostino Petrillo

Workshop

9-10 novembre 2019

Un'intelligenza artificiale di quartiere? Pratiche di agopuntura digitale urbana

con Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

presso Fondazione Adolfo Pini

corso Garibaldi 2 20121 Milano

<http://www.fondazionepini.net/pini/open-call-workshop-con-salvatore-iaconesi-e-oriana-persico/>

1-4 giugno 2018

L'immaginario delle rivolte

con Tommaso Guariento della Scuola Open Source

presso Macao

viale Molise 68 20137 Milano

<http://www.lascuolaopensource.xyz/didattica/l-immaginario-delle-rivolte-macao>

aprile - maggio 2018

La forma del robot & Concilio: white hat - black hat

con Alessandro Sambini

presso Nuova Accademia di Belle Arti di Milano

via Carlo Darwin 20 20143 Milano

<https://www.alessandrosambini.com/White-Hat-Black-Hat>

Mostre e performance

15 maggio - 12 giugno 2021

ISIT.exhi#001

presso Spazio In Situ

via S. Biagio Platani 7 00133 Roma

<https://www.spazioinsitu.it/exhibitions/isit-exhi001/>

> **mostra collettiva**

14 dicembre 2019

Rapsodia Botanica Christmas edition

per ul Bric à Brac dal Diavul

presso Morel

via Antonio Adamini 4 6900 Lugano

<https://spaziomorel.ch/>

> lancio del primo numero della **fanzine**

+ **merchandise e autoproduzioni**

ig: @rapsodia.botanica

28-29 settembre 2019

Rapsodia Botanica

for Milano Green Week 2019

presso X contemporary

via Santa Teresa 20 20142 Milano

<https://xcontemporary.art/exhibition-events/>

> **mostra personale / performance itinerante**

beauty contest for the green that grows

in collaborazione con Atir Teatro Ringhiera, la Serra

Lorenzini e la onlus I Percorsi

ig: @rapsodia.botanica

26-27 settembre 2019

Rapsodia Botanica

presso Sonnenstube

via Antonio Adamini 4 6900 Lugano

<http://diesonnenstube.ch/post/rapsodia-botanica>

> **mostra personale / performance**

beauty contest for the green that grows

in collaborazione con Riccardo Lisi, Daniele Reinhart

e Fulvio Gianinazzi

ig: @rapsodia.botanica

4 maggio 2019

Gengive

di Antonella Fittapaldi

presso Spazio Gamma

via Pastrengo 7 20159 Milano

<https://spaziogamma.net/>

> **performer**

13 dicembre - 10 febbraio 2019

Ritratto di famiglia

presso X contemporary

via Santa Teresa 20 20142 Milano

<https://xcontemporary.art/exhibition-events/>

> **mostra collettiva**

18-19 luglio 2018	<u>Disaccordi</u> presso <i>Studioeo</i> via Giacinto Bruzzesi 25 20146 Milano http://studioeo.altervista.org/	> mostra collettiva a cura di Massimo Bartolini
30 giugno - 15 luglio 2018	<u>Il corso delle cose</u> presso <i>Casa del Custode delle Acque</i> 20069 Vaprio d'Adda	> mostra collettiva a cura di Marco Scotini
5-30 giugno 2018	<u>Sensations without conditions</u> per <i>Aperto</i> di Sebastiano Pala presso <i>Space Debris Art</i> Eski Büyükderece Caddesi 34425 Istanbul http://www.spacedebrisart.org/	> performer
17 febbraio 2017	<u>Four</u> presso <i>Naba</i> Via Carlo Darwin 20 20143 Milano	> mostra collettiva a cura di Luca Vitone
ottobre - luglio 2017	<u>Memaze</u> collettivo artistico	> gruppo di ricerca che riflette sulla comunicazione contemporanea basata sul flusso di immagini e l'eventuale possibile perdita della parola scritta. Il focus del progetto è il <i>meme</i> , inteso come <i>frammento di cultura</i> o 'scherzo' che guadagna influenza attraverso la diffusione online. <i>Memaze</i> ha deciso di intervenire direttamente sul territorio, selezionando come display comunicativo la città di Milano http://www.memaze.cloud/
3-9 settembre 2016	<u>Final Show</u>	> mostre collettive
-	-	
28-29 aprile 2016	<u>Interim Show</u> presso <i>Chelsea College of Arts</i> 16 John Islip St SW1P 4JU Londra https://chelseadegreeshow.com/student/2016/ma-fine-art/elena-perugi/	
22 gennaio - 4 febbraio 2016	<u>Conversation in progress</u> presso <i>Mills Centre Gallery</i> 5 Bishop Road N6 4PP Londra	> mostra collettiva
4 dicembre 2015	<u>Let us not neglect us meeting together</u> presso <i>Punctum gallery</i> 16 John Islip St SW1P 4JU Londra	> mostra collettiva / live performace
5-6 novembre 2015	<u>Fly by the seat of your pantsuit</u> presso <i>Chelsea College of Arts</i> 16 John Islip St SW1P 4JU Londra	> mostra collettiva

Pubblicazioni

agosto 2021	testo introduttivo per la pubblicazione d'accompagnamento della mostra <u>FOTOROMANZA</u> a cura di Camilla Paolino e Giada Olivotto dal 31 luglio al 4 settembre presso <i>Le Comumun</i> rue des Bains 34 1205 Genève https://www.ville-ge.ch/culture/lecommun/
marzo 2021	intervista per la rubrica <i>Indisciplina+</i> di Manuela Piccolo per <u>Forme Uniche</u> http://formeuniche.org/indisciplina-elena-perugi/
novembre 2020	contributo editoriale per <i>Isit Magazine #002</i> https://www.isit.online/isitmagazine2020/elena-perugi.php